

DUNKKA Å SLÖ, DEL TVÅ

TEXT: FOLLAN HEAVY METAL FOREVER

FOTO: ANDERS ESPES

I EDSBYN VAR POP- OCH ROCKMUSIKEN glödhet under 60-talet med många skoldanser. Banden stod som spön i backen - alla ville spela! Åke Persson, Sören Albertsson och Esbjörn Käll - tänk de har aldrig slutat spela! Imponerande! Vi får heller inte glömma sångaren, gitarristen och organisten Gunnar "Öster" Östergårds som fortsatte spela på fiol, så till den milda grad att han fått en fin utmärkelse av Hälsinge Akademi 2008! Det finns även ungdomar idag som jag är säker på att de aldrig kommer sluta spela; John-Erik Ondahl, Johan Nordlund, Tomas Nilsson, Svenne Mårtensson och varför inte Sörens grabb Markus Albertsson.

VI TRÄFFADES under slutet av 60- och början på 70-talet på Saras pensionat fredag- och lördagkvällar. Det serverades Bollnäs Tresex och TT mellanöl och krögaren Ola Strömberg hade järnkoll på oss ungdomar. Vi hade verkligen respekt för Ola. Steve Gunnarsson spelade poplattor och när Jan Johanssons Visa från Utanmyra klingade ut vid 22-tiden visste vi att Ola Strömberg ville stänga. Vi drog ut till Soul Club och Mata Hari på Folkets Hem och lite senare till Chantilly Lace på hotellet. Buggman, Nunna och Sotarns Hånken Nilsson med broder Bengt var diskjockeys. Frees Alright Now och Shocking Blues Venus dånade ur högtalarna. En lycklig ungdomstid!

PETER STORMARES hälsningsfras till publiken vid Kabel & Granaters spelning på Folkets Hem 18 december 1970 är en klassiker: Hello Pigs! Det var inte underligt att publiken försvann snabbt redan på första låten, men det berodde nog även på ljudvolymen. Att Peter skulle bli berömd skådis förstod vi redan då. Insvept i svenska flaggan sjöng han, Trashmens gamla slagdänga Surfin Bird.

HÅRET FICK VÄXA ännu längre och musiken blev tuffare. Led Zeppelin, Deep Purple och Black Sabbath slog igenom med, ja just det, dunder och brak! 1973 samlades ungdomarna till stormöte för att få till en fritidsgård. Sagt och gjort,

det sågades, spikades och målades och vips hade banden nya replokaler. Södrans första husband var Death and Creature, tätt följt av King Sonic, Patent, Atmosphere In Rock och Flash. Äggkartonger på väggarna till trots så kom grannarna ibland och ville att vi skulle sänka volymen när vi repade.

EGENTLIGEN OTROLIGT med Södrans rockgala i Voxnabruks loge 1975. Sveriges tuffaste hårdrockband Neon Rose samt Atmosphere In Rock, Patent och Hammer Blount spelade så golvtilljorna bågade och logväggarna skakade. Södran anordnade en rockgala i Voxnabruk även år 1977.

80-TALET TILLHÖRDE Shermans, Tornado m.fl. Måste även nämna The Curtains 1999-2004 som stod för en melankolisk och helt underbar musik. De spelade även på Persmässan. Visste ni att Orvar Säfström spelat "Dödsmetall" i början på 90-talet och det gjorde han så bra att han en tid var med i meriterade Entombed.

Ja, nu har vi nästan kommit fram till våra dagar men vi väntar lite med att skriva om dagens band tills ni också blivit historier... en dag.

FÖR HELA POP- OCH ROCKHISTORIEN:
WWW.ATMOSPHEREINROCK.COM



Peter Stormare på Folkets Hems scen!



Kabel & Granater på scenen vid Folkets Hem.